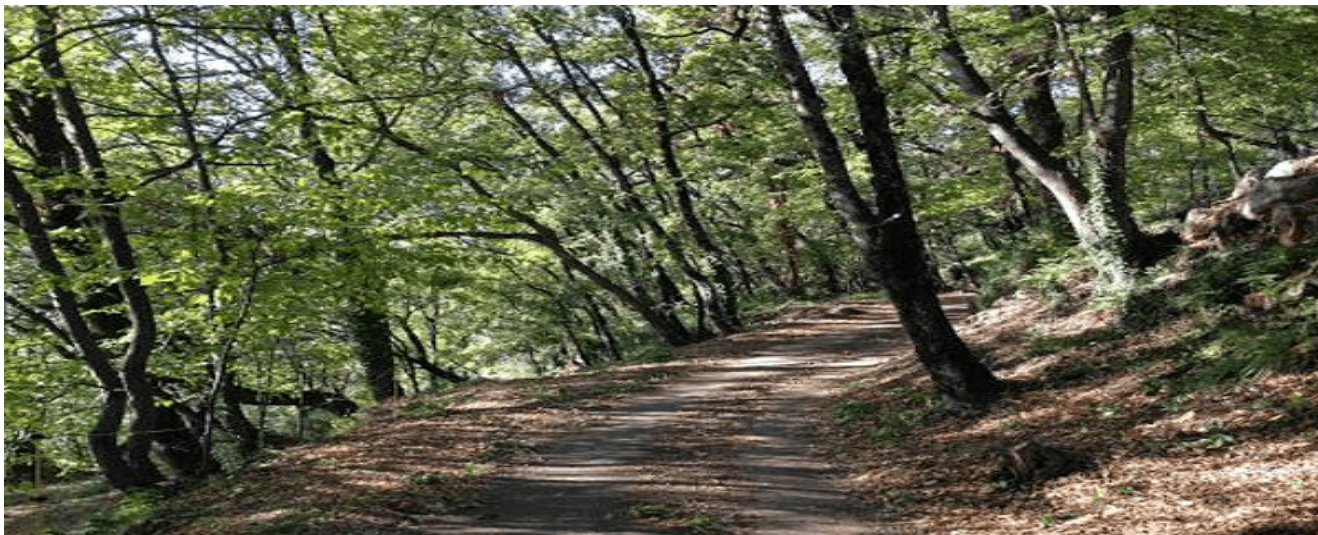




Indhold: Bestyrelsens arbejde og tanker i Corona-tiden, "særlige" aktiviteter i efteråret i kredsen, hvad sker i landsforeningen, ny e-avis fra landsforeningen, om Klub ENE, om Yngre-gruppen og om vor nye samarbejdspartner, Linh Le.



Bedste årstid at vandre og cykle.

Vi er jo stadig i Corona-tider, og der er ingen tegn på at dette ændrer sig meget i den nærmeste fremtid.

Men forhåbentligt er vi er ved at vænne os til de nye vilkår - så småt !

Det smukke vejr har hjulpet på begrænsningerne. Vi har haft mulighed for at nyde naturen og den dejlige sommer.

Iblandt os er der mange med meget store udfordringer, ikke blot med Parkinson, men dertil andre skavanker, som gør det endnu mere skrøbeligt at vove sig ud igen. I foreningen er der øget opmærksomhed på denne gruppe af vores medlemmer.

Bestyrelsen har også store udfordringer pga den igangværende pandemi, idet vores lokaler på Sølund og Akaciegården endnu ikke er tilgængelige. Så vi er boligløse !

Men nye tider kalder på nye ideer !

Hvis vi ikke kan være inde, så må vi være ude ! Og da ikke alle kan være ude, så dem må vi tilbyde noget andet ! *Se næste afsnit*

BEMÆRK: Ved alle aktiviteter overholdes de foreskrevne corona-forholdsregler : dvs afstand 1 m (mindst), ligesom der vil være mundbind og håndsprit til rådighed.

- 1) **Spadseretur i Frederiksberg Have** en gang om ugen fra slut september til medio november v/ Linh Le.
Interesserede kan få mere af vide hos Diana

*Vi har via "Dans med Parkinson"- projektet fået kontakt til **Linh Le**. Linh kan meget andet end danse, så vi har aftalt at Linh Le står for dette tilbud, som kræver tilmelding. Når vi kender gruppen og dens størrelse. Om Linh Le, se nedenfor i dette nyhedsbrev, hvor Linh fortæller om sig selv.*

- 2) **Hjemmebesøg til medlemmer**, som har svært ved at komme ud, men stadig bor i egen bolig og måske ikke har mail, altså de medlemmer, som vi sjældent ser til kredsens arrangementer.
Særskilt brev udsendes til disse medlemmer

Interesserede bedes kontakte Diana Holm på tlf.: 3026 2266

Bemærk : Besøg på plejehjem kræver, at der er tilladelse til adgang.

Linh Le minder også om sit kursus i bevægelse og dans:

Tilmelding snarest, foregår via dette link: <https://www.aeldresagen.dk/aktiviteter-og-kurser/kommune/frederiksberg/frederiksberg/k55749-32103-dans-med-parkinson>

eller ved at møde op i Ældre Sagen Frederiksberg kontor på Howitzvej 1.

Hold foregår torsdage fra 12.00-13.30 m start medio september.

Sted: [KU.BE](#), Dirch Passers Alle 4, Frederiksberg.

Pris for hele sæson: 250 kr. (pårørende er gratis).

- 3) **Møde for nye medlemmer** afholdes lørdag d. 26. september kl 14-17 i Fælleslokalet ved Amager Strandvej 369c 2770 Kastrup.
Mail udsendes til de nye medlemmer.
- 4) Vi håber på at holde **julefest**, som vi plejer den sidste lørdag i november. Vi melder ud, når vi har overblik over dette.
- 5) Vi har ligeledes kontakt til advokat om et foredrag "**Om arv og fremtidsfuldmagt**". Men for at etablere dette, har vi behov for tilbagemelding. Minimum 20 deltagere før dette kan etableres, så skriv til os, hvis du er interesseret.

6) Vort **Parkinson kor** får heldigvis igen i år tilstrækkeligt mange deltagere, så det kan fortsætte som hidtil. I disse dage går der besked ud til deltagerne om til melding Men nye, som har lyst til at synge under forsvarlige forhold er også velkomne. Vi har stadig de gode lokaler i Allehelgens Kirke - og der vil være håndsprit til rådighed – og stole placeret med god afstand.

Vi skal ikke undlade at understrege, at **SANG** er godt for tale, stemme og humør 😊 - også når man har Parkinson !

7) I forårssæsonen er indtil videre generalforsamlingen fastsat til mandag d. 1. marts kl .18.00 i Allehelgens Kirke

Landsforeningen

I landsforeningen har der netop **været tema-møde i Middelfart**. Diana og Lisbeth deltog. Det var som altid dejligt at være sammen med bestyrelseskolleger fra hele landet. Og vi har hjembragt ideer til "alternative" aktiviteter i denne corona-tid.

Af nyheder kan nævnes, at **hjemmesiden får nyt design**, og at hver kreds får en "underside" til lokale nyheder / meddelelser. Vi ved at mange i vor kreds har ønsket dette, så det bliver forhåbentlig et god nyt tiltag. Det betyder, at vi til den tid nedlægger www.gribdagen.nu, som har været vor helt egen "side på nettet".

KLUB ENE

Klub-ENE afholder årsmøde in weekenden d. 5/6 september.

Klub ENE er et landsdækkende netværk for singler med PS.

Er man single og vil vide mere om klubben, kan man kontakte Hanne Corneliussen : 2615 7263.

Yngre-medlemmer

Gruppen af Yngre med Parkinson holdt på Hovedbestyrelsesmødet i weekenden oplæg, om *deres* arbejde. Det var et indblik i den yngre-kultur, som er opstået gennem de senere år. Mange af vor kreds' yngre har været særdeles aktive i at få dette etableret. Vi er rigtig stolte af deres indsats. For det er uden for al tvivl at yngre med parkinson har ganske særlige udfordringer.

Fra Landsforeningen : **NYT om Parkinsonforskning - e-avisen**

Parkinsonpatienter og pårørende efterspørger ofte information om ny forskning i Parkinsons sygdom. Parkinsonforeningen har derfor oprettet en elektronisk avis, en såkaldt E-avis med dette formål for øje. E-avisen NYT OM PARKINSONFORSKNING udkommer 2-3 gange årligt. I hvert nummer er der en tema-artikel om et forskningsfelt med interesse for de fleste parkinsonpatienter og pårørende samt to-tre mindre indlæg om ny forskning.

Forfatter til E-avisen er professor emerita Karen Østergaard, tidligere overlæge og klinisk professor på neurologisk afdeling, Aarhus Universitetshospital.

Kontaktperson for de pårørende i kredsen:

Og husk også : at pårørende som har lyst til at deltage når kredsens pårørende mødes kan fortsat henvende sig til Merethe Grip:
mullegrip@hotmail.com eller på tlf.: 28580572.

Næste nyhedsbrev forventes udsendt til efterårsferien, hvor vi forventer at have nyt om vore "aktiviteter i støbeskeen" !

Og læs her om Linh Le :



Linh Tuyet Le, Birkegade 11, 1.th. 2200 København N info@linhtuyetle.com +45 60521352
linhle.dk

Jeg arbejder med dans og performance både som udøvende og som underviser. Jeg er medlem af det tværdisciplinære kunstnerkollektiv [Mana:Group](#) og duoen [State of Animals](#). I begge grupper arbejder vi inden for academia og kunst, hvor teori og praksis går hånd i hånd, blandt andet har vi arbejdet med emnet dødspolitik i samarbejde med Click Festival.

For mig, som performer og underviser, er det vigtigt at der er plads til eksperimenter og undersøgelser i den kreative proces. Det er vigtigt at kroppen får frihed til at udforske og overraske sig selv - og det kan den, når den er i et åbent og tillidsfuldt rum, hvilket er noget, jeg som underviser altid bestræber mig på at skabe.

Undervisning og vejledning

2020: 1 måned i Ghana som kunstner ved Perforcraze International Artist Residency.

Her undersøgte jeg sammen med lokalsamfundet, i form af workshops og performances, hvordan man skaber et hjem til en alien/den anden/den fremmede. Læs mere om projektet [her](#)

2018-nu: Danseunderviser i Dans med Parkinson for parkinsonramte og pårørende, KU.BE Frederiksberg, i samarbejde med Ældre Sagen.

Jeg underviser, laver programmer og udvælger musik til mit dansehold. 1 gang om måneden er vi akkompagneret af en live musiker. Sammen med deltagerne fra mit hold er vi medforskere i RUC Forskningsprojekt "Dialogisk samskabelse af viden: Patienter og pårørende fortæller om at danse med parkinson." Læs mere om forskningsprojektet [her](#)

2017: Workshopsleder og undervisningsassistent på kandidatkursus Performativ Urbanisme, Roskilde Universitet. Anbefaling vedhæftet.

Performativ Urbanisme er et tværdisciplinært kursus, der sammenkobler studierne Performance Design og Plan, By & Proces. Kurset omfatter hvordan byen performer og hvordan vi performer i byen. Jeg tilrettelagde et program, hvor vi gennem krop og bevægelse udforskede Den Sorte Firkant / Superkilen. Derefter performede grupperne for hinanden.

2016-2018: Studenterstudievejleder, Studie- og Karrierevejledningen, Roskilde Universitet.

Jeg har vejledt i generel karriere, praktik og projektsamarbejde over telefon, mails og ansigt-til-ansigt samtaler. Mine hovedopgaver var at udvikle og afvikle pædagogisk introduktionskursus og midtvejsevaluering. Derudover har jeg været med til at udvikle og afvikle arrangementerne: Karrieremesse, Åbent Hus Bachelor og Kandidat, Foundation Course for internationale studerende, CV workshop.

Udvalgte performances

2019: Trial of Zeus, Queering the Museum, kurateret af professor i Performance Design og Visuel Kultur, Michael Haldrup, i samarbejde med Glyptoteket.

Spekulative scenarier om Zeus og Antikkens skulpturer. Michael Haldrup som forsvarer, filosof Denis Maksimov som anklager, undertegnede som bevismaterialet / den sårede amazone. Se trailer [her](#)

2019: No Tale No Head, Mana:Group & Joel Illerhag, Click Festival.

Undersøgelser i dødspolitik, wrestling, militær-håndtegn, at sammensmelte krop og lyd ved brug af pietzo og svensk harpe-bass, et instrument udviklet af Joel Illerhag. Se trailer [her](#)

Artikel om performancen [her](#)

2019: Dyreriget - du er ikke inviteret, State of Animals, Bådteatret

Undersøgelser af æstetisering i dehumanisering. Sammen med danser og koreograf, Peter Vadim nulkastede vi os selv og transformerede os til forskellige dyr. Se trailer [her](#)

Hør paneldeltagerne diskutere emnerne dans som kropsliggjort kritik, politik, offentlig rum m.m. i vores eksperimentelle podcast [her](#)

En oversigt over mine tidligere performances findes [her](#)

Andet arbejds erfaring:

Jeg har udviklet og koordineret "Æstetisk Salon", som er saloner hvor der er kunstnerisk visning og feedback. Se tidligere events [her](#). Jeg har arbejdet som forestillingsleder for scenekunstensemblet Livingstones Kabinet i deres forestillingsperiode på Teater V med forestillingen Kejseren, underviser for

børn og unge i moderne dans, som projektleder for kunstprojektet New Nordic Tigers af Marie Hauge, som forskningsassistent for lektor Anja Mølle Lindelof. Se [min LinkedIn](#) for mere arbejds erfaring.

Uddannelse og kurser

2018: Butoh intensive summer camp med butohkompagniet Dairakudakan, Hakuba Village, Japan.

9 dages intensiv træning med butohkompagniet Dairakudakan og performance med kompagniet. Metoder i at dykke ned i underbevidstheden og løsrive sig fra hverdagslige vaner og tænkning. Sensei: Akaji Maro
2018: Instruktør i Dans med Parkinson, inspireret af PD-metoden, Parkinsonforeningen.

Kurset har omfattet: Teoretisk indsigt om parkinson sygdom, viden om den videnskabelige baggrund for at bruge musik, planlægge en sikker undervisning med forståelse for metodestruktur og dynamiske undervisningsaspekter, læring i parkinson-relevant bevægelsesmateriale for øvelser med balance og bevægelse i rum, brug af kreative momenter til at styrke den fysiske og kunstneriske forståelse af og tilgang til dans, danse siddende på stole og brugen af stolen som både rekvisit og støtte.

Kursusholder: Neurolog Anne Korsgaard & Masterinstruktør Susanne Frederiksen

2016-2018: Kandidat i Performance Design og Plan, By & Proces, Roskilde Universitet.

Speciale i dansen som frigørende og undersøgelse af byrum ud fra butoh-inspireret dans.

Specialevejleder: Kristine Samson.

2016: 3 ugers deltidsundervisning på "Trio: Solo, samarbejde og entreprenørskab" på Akademiet.

Kurset har omfattet: Kompositionsarbejde, chances, scores, benspænd, meditation, trance, undersøgelse af byrum, performance med det stedsspecifikke.

Hovedlærer: Poul Laursen

Gæstelærere: Two-women-machine-show & Jonathan Bonnici, Nina Steen, Sarah Armstrong,

2016: 3 ugers deltidskursus på "Trio: Improvisation" på Akademiet.

Kurset har omfattet: Improvisation med krop og stemme, kampsport og selvforsvar, improteater.

Hovedlærer: Poul Laursen

Gæstelærere: Thomas Bentin, Esther Wrobel, Lykke Meyer.

2015: 18 ugers fuldtidsundervisning på DT-Danseteater, Akademiet i København.

Kurset har omfattet: Moderne dans og bevægelsestræning, Laban bevægelseslære og teknik, kontaktimprovisation, skuespilteknik, teater- og danseimprovisation, instruktionsteknik, koreografi, duetarbejde, egne kompositioner, dialoger og monologer.

Hovedfagslærere: Mads Hammer Larsen og Poul Laursen.

Gæstelærere: Tilde Nielsen, Dorte Bjerre, Nastja Arcel og Matan Levkovich.

2013: Udvekslingsstuderende i University of Ottawa, Canada.

Fag: Kvindestudier, film og litteratur.

2010-2014: Bachelor i Æstetik og Kultur, Aarhus Universitet.

Bacheloropgave om fremstilling af kønnene i medier.